

UBS Arts Forum in Seepark.Thun

"Sein und Schein: Die Kunststars von morgen"
31. Oktober - 1. November 2011



Raissa Venables, Red Stairs, 2005, C-Print/Diasec, courtesy Galerie Wagner + Partner

Wie positioniert man sich als aufstrebender Künstler am besten? Wie viel Inhalt braucht die Kunst? Was ist Sein und was Schein? Wie wichtig sind Marketingstrategien bei Künstlerkarrieren? Soll (Selbst) Vermarktung an Kunsthochschulen unterrichtet werden? Wer oder was entscheidet letztlich über Erfolg in der zeitgenössischen Kunst bzw. im Kunstmarkt? Und wie entstehen Kunststars? Im UBS Arts Forum werden wir uns mit diesen und anderen Fragen beschäftigen. Beitragen werden u.a.: Clarina Bezzola, Künstlerin, New York; Fredi Fischli, Kurator, Berlin; Jobst Wagner, Sammler, Bern sowie zahlreiche andere Künstler und Galeristen.

PS: seepark.ch und wolfsberg.com – das perfekte Umfeld für Ihre erfolgreichen Konferenzen, Seminare und Workshops.

UBS Arts Forum in Seepark.Thun

"Sein und Schein: Die Kunststars von morgen"
31. Oktober-1. November 2011

Programm

Sonntag, 30. Oktober 2011

19.00 Uhr **Optional: Apéro und Dinner im Seepark**

Montag, 31. Oktober 2011

ab 09.00 Uhr Check-in
 Begrüssungskaffee

09.30 Uhr **Begrüssung und Einführung**
 Dr. Toni Schönenberger, CEO, Wolfsberg, VR Delegierter Seepark

09.45 Uhr **Der Einfluss der Sammler**
 Jobst Wagner, Sammler, Bern

Diskussion

11.00 Uhr Pause

11.15 Uhr **Art looks at stars / Kunst schaut in die Sterne**
 Fredi Fischli, Kurator, Berlin und Zürich

12.30 Uhr Einführung in die Parallelworkshops

12.45 Uhr Mittagessen

14.00 Uhr **Sein und Schein: Zur Zusammenarbeit mit Künstlern**
Parallelworkshops – Durchlauf 1/2:

1. Bernhard Bischoff, Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
und Johannes M. Hedinger / Com&Com, Künstler, Zürich
2. Stefanie Feldbusch, FELDBUSCHWIESNER, Berlin
und Thorsten Brinkmann, Künstler, Hamburg
3. Michael Krethlow, Krethlow Galerie, Bern
und Marcel Gähler, Künstler, Winterthur
4. Karin Seiz, Galerie Urs Meile, Luzern / Peking
und Li Gang, Künstler, Peking
5. Projektraum: Les Complices, Andrea Thal, Leiterin und
Kuratorin, Schweizerischer Parallelbeitrag Venedig Biennale 2011

15.15 Uhr Kaffeepause

16.00 Uhr **Parallelworkshops – Durchlauf 2/2**

17.15 Uhr Pause

- 18.00 Uhr **Performance "Inside-Out"**
 Clarina Bezzola, Künstlerin, New York
 Diskussion
- 19.00 Uhr Apéro
- 20.00 Uhr Abendessen
 Schlummertrunk und Networking

Dienstag, 1. November 2011

- ab 07.00 Uhr Frühstück
- 09.00 Uhr **Gibt es ein Starprinzip? Strukturen und Erfolgsfaktoren:**
Kurzstatements:
 - Dr. Matthias Oberli, Leiter, Kunstdokumentation, Schweizerisches Institut für
 Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich
 - Dr. Dietrich von Frank, Managing Director Art Insurance, Nationale Suisse, Basel
 - Prof. Hans Rudolf Reust, Präsident, Eidgenössische Kunstkommission, Bern
 - Dr. Christian Saehrendt, Kunstkritiker, Berlin und Thun
- 10.00 Uhr Kaffeepause
- 10.30 Uhr **Gibt es ein Starprinzip? Paneldiskussion**
 mit den Referenten des Vormittags und Andrea Thal
- 12.00 Uhr **Schlussbemerkungen und Farewell**
 Dr. Toni Schönenberger, CEO, Wolfsberg, VR Delegierter Seepark
- 12.15 Uhr Stehlunch / Ende des Programms
- 13.15 Uhr **Optionen:**
1) Besichtigung Thuner-Panorama im Schadau-Park
 Führung Dr. Jon Keller, ehem. Stadtarchivar, Thun
2) Besuch Kunstmuseum Thun
 Führung durch die Ausstellung:
 "David Cascio and Peter Stämpfli: James Bond & Pin-Ups"
 mit Helen Hirsch, Direktorin, Kunstmuseum Thun
- 13.30 Uhr Führungen
- 14.45 Uhr Rückfahrt zum Seepark

Verantwortung und Moderation: Dr. Karolina Jeftic, Arts Program Director, Wolfsberg

In Zusammenarbeit mit

CHRISTIE'S

die Kunst des Versicherens **nationale**
 suisse