

UBS Arts Forum in Seepark Thun

"Malerei und kein Ende: Das Medium und seine Potenziale"
21.-22. Oktober 2013

Literaturhinweise

Myers Terry R., (Hg.), Painting, London: Whitechapel Gallery, 2011.

Partsch, Susanna, Tatort Kunst. Über Fälschungen, Betrüger und Betrogene, München: C.H. Beck, 2010.

Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle (Hg.), Looping Memories, Arbeiten aus einer Schweizer Videokunstsammlung, Bern: Verlag Galerie Henze & Ketterer, 2009.

Sprenger, Malte, Verschlungene Wege schöner Bilder. Ausgewählte Fälle zu Kunstfälschung und Beutekunst, Neu-Isenburg: Der Kunsthandel Verlag, Edition Minerva, 2013.

Ullrich Wolfgang, Raffinierte Kunst. Übung vor Reproduktionen, 2009.

Wittwer, Uwe, Paintings, Ostfildern: Hatje Cantz, 2013.